

## STOLEN MOMENTS

**A**

TROMBONE

Chord progression for section A:

C<sup>MIN</sup>7      D<sup>MIN</sup>7      E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup>      D<sup>MIN</sup>7

**B**

Chord progression for section B (measures 5-8):

C<sup>MIN</sup>9      D<sup>MIN</sup>7/C      C<sup>MIN</sup>9      F<sup>MA</sup>7/C      C<sup>MA</sup>7

Chord progression for section B (measures 9-12):

F<sup>MIN</sup>7      G<sup>MIN</sup>7/F      D<sup>b9</sup>      C<sup>MIN</sup>9      D<sup>MIN</sup>7/C      A<sup>MIN</sup>7(-5)

Chord progression for section B (measures 13-16):

D<sup>SUS</sup>7      E<sup>b</sup><sup>SUS</sup>7      E<sup>SUS</sup>7      F<sup>SUS</sup>7      F<sup>#</sup><sup>SUS</sup>7      F<sup>SUS</sup>7      E<sup>SUS</sup>7      E<sup>b</sup><sup>SUS</sup>7      D<sup>SUS</sup>7

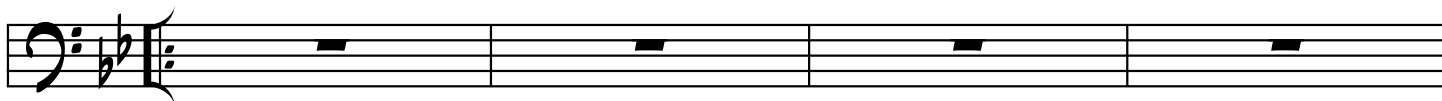
Chord progression for section B (measures 17-20):

E<sup>b</sup><sup>SUS</sup>7      E<sup>SUS</sup>7      F<sup>SUS</sup>7      C<sup>MIN</sup>7      G<sup>SUS</sup>7      [C<sup>MA</sup>7]

## SOLOS C MINOR BLUES

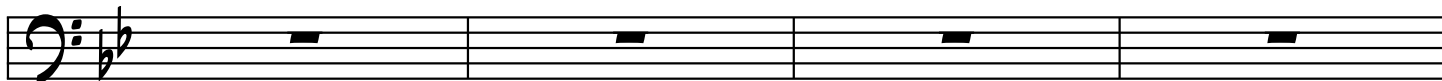
C

C MIN7



F MIN7

C MIN7



25

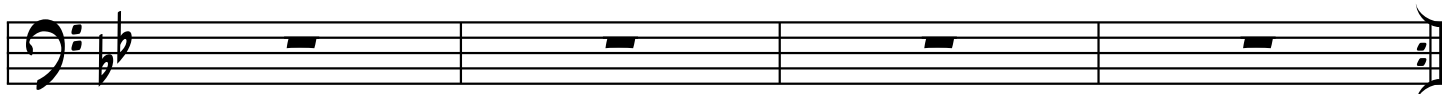
D +7

G +7

C MIN9/G

G SUS7

D.C. AL CODA



29

CODA G SUS7

C MIN7

G SUS7



33

F SUS7

C MIN9



36