

## STOLEN MOMENTS

**A**

TENOR

4/4

D<sup>MIN</sup>7 E<sup>MIN</sup>7 F<sup>MA</sup>7 E<sup>MIN</sup>7

**B**

D<sup>MIN</sup>9 E<sup>MIN</sup>7/D D<sup>MIN</sup>9 G<sup>MA</sup>7/D D<sup>MA</sup>7

G<sup>MIN</sup>7 A<sup>MIN</sup>7/G E<sup>b</sup>9 D<sup>MIN</sup>9 E<sup>MIN</sup>7/D B<sup>MIN</sup>7(-5)

9

E<sup>SUS</sup>7 F<sup>SUS</sup>7 F<sup>#SUS</sup>7 G<sup>SUS</sup>7 G<sup>#SUS</sup>7 G<sup>SUS</sup>7 F<sup>#SUS</sup>7 F<sup>SUS</sup>7 E<sup>SUS</sup>7

13

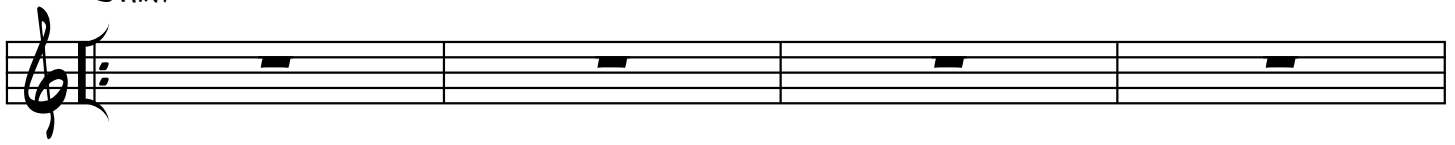
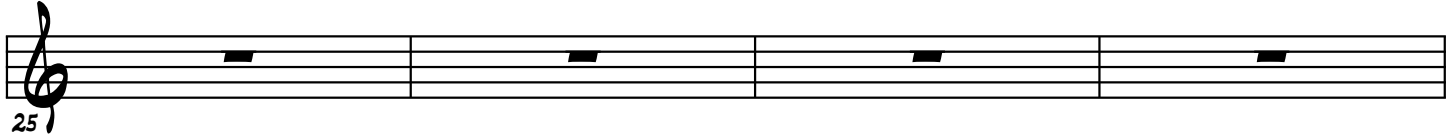
Solo

F<sup>SUS</sup>7 F<sup>#SUS</sup>7 G<sup>SUS</sup>7 ENS. D<sup>MIN</sup>7 A<sup>SUS</sup>

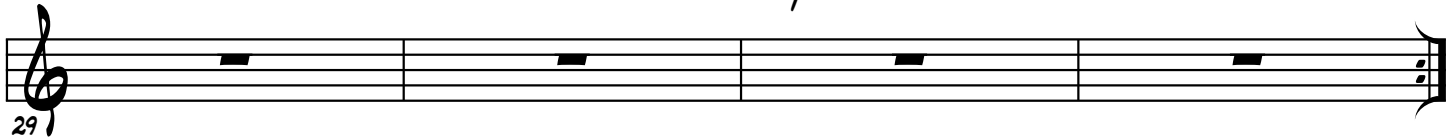
17

# SOLOS ON MINOR BLUES

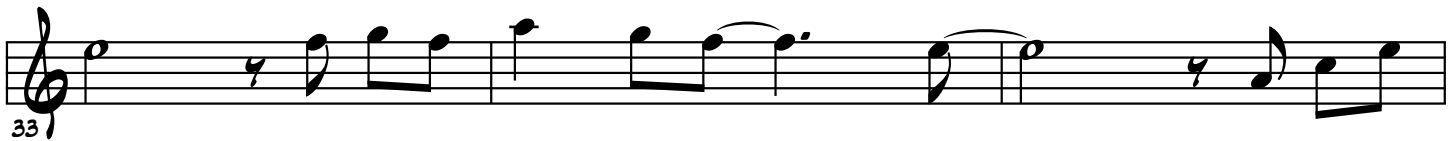
C

D<sup>MIN</sup>7G<sup>MIN</sup>7D<sup>MIN</sup>7E<sup>+</sup>7A<sup>+</sup>7D<sup>MIN</sup>9/AA<sup>SUS</sup>7

D.C. AL CODA



CODA

A<sup>SUS</sup>7D<sup>MIN</sup>7A<sup>SUS</sup>7G<sup>SUS</sup>7D<sup>MIN</sup>9